



SRIJEDA, 31. LISTOPADA 2018. | 19:30 |
MUZIČKA AKADEMIJA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU
KONCERTNA DVORANA *BLAGOJE BERSA*

**VIVAT
ACADEMIA**

IDOMENEO

Wolfgang Amadeus Mozart: Idomeneo

Idomeneo, kretski kralj: Vjekoslav Kaštelančić

Elettra, princeza Agrosa: Jelena Štefanić

Ilija, kći trojanskog kralja Prijama: Veronika Hardy

Idamante, sin kralja Idomenea: Melis Vlahović

Veliki svećenik: Jurica Goja

Neptunov glas: Teo Visintin

Zbor: Tea Zec, Dagmar Drechslerova, Dina Jularić, Karla Mazzarolli, Boris Beus

Umjetnički voditelj: Simon Dešpalj, doc. art.

Umjetnička suradnica i redateljica: Anja Maksić Japundžić, ass. (ADU)

Umjetničko-istraživački projekt *Rast uloge u idealnim uvjetima*

Umjetničko-istraživački projekt *Rast uloge u idealnim uvjetima* pod vodstvom doc. art. Simona Dešpalja osmišljen je kao istraživanje pedagoških postupaka i metoda mentorskog rada s ciljem poboljšanja studentskoga dubinskog glazbenog, dramskog i izvedbenog razumijevanja i usvajanja operne uloge. Cjelovitom izvedbom uloga u skraćenoj verziji pojedine opere, studentima se, kroz kreativnu suradnju s profesionalcima, omogućava dodatna priprema za buduće profesionalne izazove, pruža uvid u suvremene zahtjeve opernih kuća te olakšava tranzicija iz akademjskih i sveučilišnih okolnosti na tržište rada.

Kao rezultat kontinuiranih proba tijekom akademske godine u Zagrebu te intenzivnog mentorskog rada voditelja i suradnika na desetodnevnoj radionici u gradu Cresu, nastala je cjelovečernja ansambl-izvedba Mozartova *Idomenea*. Mozartova i Varescova interpretacija grčkoga mita o kretskom kralju koji žrtvuje svojega sina bila je polazišna točka ovogodišnjeg umjetničko-istraživačkog projekta te su upravo na njoj propitivane mogućnosti sažimanja opernog narativa i motivskih sklopova kako bi se kroz kraćenje i dramaturški opravdano ulančavanje epizoda otkrila njezina nova narativna ekonomija.

Opera je premijerno izvedena 30. kolovoza 2018. u klausturu samostana sv. Frane u gradu Cresu kao dio programa Creske kulturne večeri.